



CIRQUE DU SOLEIL

Το υπερθέαμα και ο ιδρυτής του

ΣΕΛ. 2 - 3



Μικρός το έσκαγε από το σπίτι του για να παίξει ακορντεόν και φυσαρμόνικα και να περπατήσει με ξυλοπόδαρα στους δρόμους του Κεμπέκ. Αυτή την αγάπη για ταξίδια και ψυχαγωγία τη μετέτρεψε σε καλλιτεχνική έκφραση υψηλών προδιαγραφών επαναπροσδιορίζοντας τον ορισμό του θεάματος του τσίρκου. Χάρη στη δημιουργική του «τρέλα» η εντυπωσιακή «Alegria!» του φαινομένου που λέγεται Cirque du Soleil έρχεται να δώσει τον τόνο και στη δοκιμαζόμενη Ελλάδα, ενώ ο ίδιος κάνει τουρισμό στο Διάστημα



Ο Γκι Λαλιμπερτέ με το βιβλίο του «Gaia», το οποίο περιέχει φωτογραφίες από το ταξίδι του ιδρυτή του Cirque du Soleil στο Διάστημα

Γκι Λαλιμπερτέ

Στο φεγγάρι με το τσίρκο του ήλιου

Του **Χρήστου Ιερεϊδη**

Το υπερθέαμα «Alegria!» που θα παρουσιάσει τον ερχόμενο μήνα στην Αθήνα (στο κλειστό γήπεδο του ΟΑΚΑ) το περίφημο Τσίρκο του Ηλιου (Cirque du Soleil), του δαιμόνιου εμπνευστή και ιδρυτή του, του δισεκατομμυριούχου πλέον (έναν από τους 44 του κόσμου) Καναδού Γκι Λαλιμπερτέ, είναι το πιο αντιπροσωπευτικό για τον ίδιο. Η υπερπαραγωγή που συνδυάζει τη μαγεία του τσίρκου με το θέατρο, τον

χορό, την όπερα και τη ζωντανή μουσική έχει τη ρίζα του στο παιδικό όνειρο του Γκι Λαλιμπερτέ για τα ταξίδια. Αυτά τον γέμιζαν αγαλλίαση και ευθυμία (alegría στα ισπανικά). Και αυτήν έχει να προτείνει στην Ελλάδα της κρίσης, με ένα υπερθέαμα από τα διασημότερα και μεγαλύτερα. Στα 15 του έπαιρνε το ακορντεόν και τη φυσαρμόνικα του πατέρα του και έπαιζε μουσική στους δρόμους του Κεμπέκ. «Αργότερα, άρχισα να ταξιδεύω με οτοστόπ» λέει. «Επέλεξα το σχολείο της ζωής από το κανονικό

σχολείο. Από το όνειρό μου έμαθα, ταξιδεύοντας, να ψυχαγωγώ τους ανθρώπους».

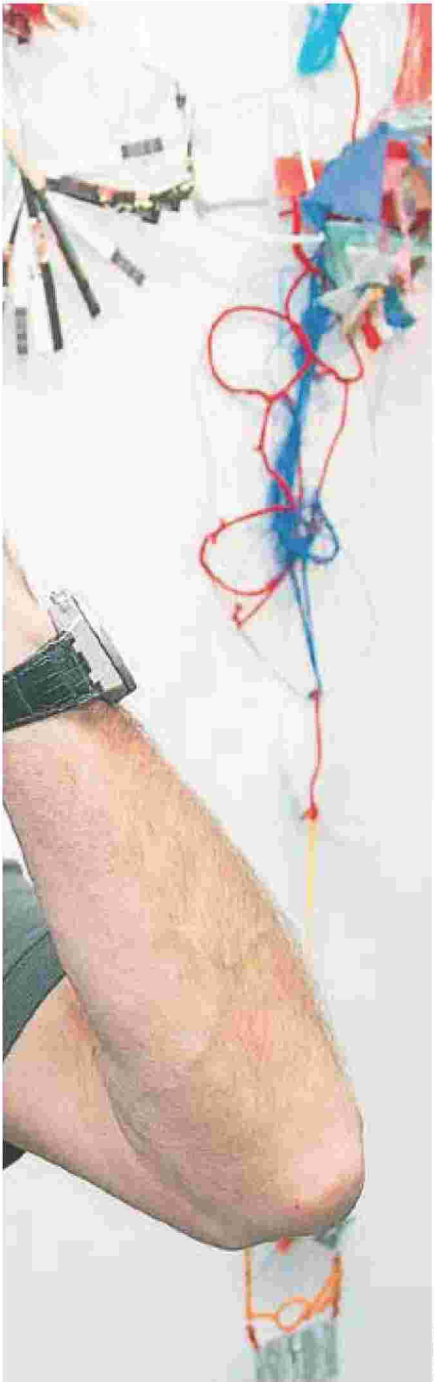
Τότε γεννήθηκε η πρωταρχική ιδέα, ο σπόρος για το καρποφόρο δέντρο που λέγεται Τσίρκο του Ηλιου. «Σκέφτηκα πώς θα μπορούσα τα δύο αυτά στοιχεία, τα ταξίδια και η ψυχαγωγία, να ταίριαζούν».

Άρχισε να οργανώνει το σχέδιό του στο μυαλό και δημιούργησε μια θεατρική ομάδα ξυλοπόδων, δίνοντας παραστάσεις στους δρόμους. Το σχέδιο πήγαινε καλά. Ο Λαλιμπερτέ, φύση

ανήσυχη, δεν επαναπαυόταν. Οι κεραιές του ήταν (και είναι) τεντωμένες. «Το 1984 μας παρουσιάστηκε μια ευκαιρία» αναφέρει ο γιος ενός στελέχους εταιρείας δημοσίων σχέσεων και μιας νοσοκόμας. Ο Καναδάς γιόρταζε τα 450 χρόνια από την ανακάλυψή του και οργανώθηκαν λαμπρές εκδηλώσεις. Ο οξυδερκής Λαλιμπερτέ κατάφερε να πείσει την κυβέρνηση του Κεμπέκ να τον δανειοδοτήσει με ένα εκατομμύριο δολάρια για να παρουσιάσει επί σκηνής ένα σόου δρόμου – εκείνο που ήξερε να κάνει καλά.

Σκεφτείτε ότι μέχρι εκείνη τη στιγμή είχε πέσει (κατά κάποιον τρόπο...) στα πόδια 20 τραπεζιτών για να του χορηγήσουν δάνειο και είχε εισπράξει ισάριθμα «όχι».

«Ολα πήγαιναν στραβά» θυμάται. Την πρώτη ημέρα μια θύελλα τούς ξήλωσε την τέντα και δεν ήξεραν πώς να την ξαναστήσουν. Είχαν όμως να αντιμετωπίσουν και τη δυσπιστία του κόσμου, ο οποίος, με τις προσλαμβάνουσες αλλοτινών καιρών για θεάματα τσίρκου, κρατούσε μάλλον επιφυλακτική στάση στο σόου του Γκι Λαλιμπερτέ.



REUTERS



Θεαματικά στιγμιότυπα από τις παραστάσεις του Cirque du Soleil



«Επρεπε επομένως να κερδίσουμε την εμπιστοσύνη του και να αλλάξουμε την επικρατούσα αντίληψη για τους κλόουν, τους ακροβάτες με τα ξυλοπόδαρα και να προσπαθήσουμε να κάνουμε αναγνωρίσιμη αυτή τη μορφή τέχνης μέσα από το Τσίρκο του Ηλιου». Τα κατάφερε. Κάλυψε το δάνειο και είχε κέρδος 40.000 δολαρίων. Το 1985 ήταν καθοριστικό. Σε ένα απολαυστικό δείπνο με φίλους που έφερε αγαλλίαση στον Γκι Λαλιμπερτέ το όνειρο του Cirque du Soleil (CdS) πήρε σάρκα και οστά. Το 1987 έφερε την εναρκτήρια παράσταση στο Φεστιβάλ Τεχνών του Λος Άντζελες. «Είχα ποντάρει και τα ρέστα μου σε εκείνη τη βραδιά» λέει ο σημερινός εκατομμυριούχος, πρωταθλητής και στην παγκόσμια αναμέτρηση στο πόκερ. Σύντομα το CdS κυριαρχούσε στις συζητήσεις του Χόλιγουντ. Η απογείωσή του είχε μόλις αρχίσει. Χαμηλών τόνων ο Λαλιμπερτέ, πατέρας πέντε παιδιών, φαίνεται πως έχει – όπως σημειώνουν οι «Φαϊνάνσιαλ Τάιμς» – την «αύρα του κατακτητή». Το 1992 κυριεύσε με το όνειρό του και τη

μπρόπολη του αμερικανικού τζόγου, το Λας Βέγκας και έκτοτε το μαγευτικό Τσίρκο του Ηλιου παρουσιάζει σε μόνιμη βάση παραγωγές. Πέρσι «κατέλαβε» τη Νέα Υόρκη, με 19 παραστάσεις και ακολούθησε το Λονδίνο με 18 σόου. Σήμερα μια στρατιά 5.000 ατόμων από 50 διαφορετικές χώρες, ήτοι το Cirque du Soleil, παρουσιάζει θεάματα σε 21 σημεία του πλανήτη. Και η «Alegria!» στην Αθήνα. Ενώ από τον Ιανουάριο ετοιμάζεται και ευρωπαϊκή περιοδεία με το υπερθέαμα «Μάικλ Τζάκσον», στο οποίο θα συμμετάσχει και... ο βασιλιάς της pop σε ολόγραμμα! Καθώς ήταν εξοικειωμένος με τους αιθέρες, η επόμενη κατάκτηση του Λαλιμπερτέ ήταν το Διάστημα. Τον Σεπτέμβριο του 2009 έγινε ο πρώτος καναδός διαστημικός τουρίστας (διεθνώς ο 7ος κατά σειρά), πληρώνοντας τη (διαστημική) Space Adventure 35 εκατ. δολάρια. Ως εξπέρ του πόκερ, δε, το 2007 κατετάγη τέταρτος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Πόκερ κερδίζοντας 696.200 δολάρια. Φέτος θεσμοθέτησε το τουρνουά Big One, η συμμετοχή

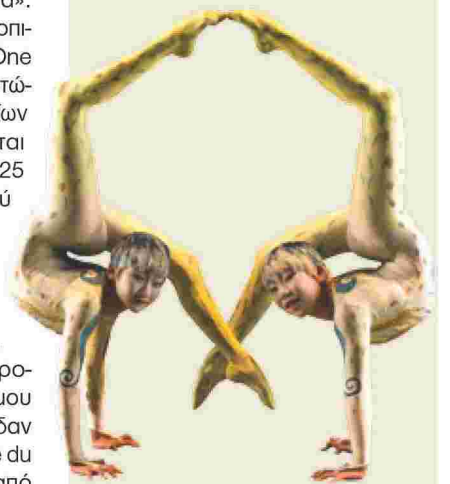
info

Στις προκαθορισμένες παραστάσεις, 3-10 Σεπτεμβρίου (με μεγάλο χορηγό επικοινωνίας «TA NEA») προστέθηκαν ακόμη τρεις στις 11, 12, 13 του μήνα. Τα έσοδα δε της 5ης Σεπτεμβρίου θα διατεθούν για τους σκοπούς του Συλλόγου Ελπίδα και τη δημιουργία της Τράπεζας Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών στην Ογκολογική Μονάδα Παιδιών Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη - Ελπίδα. Το CdS, ειδικά για την Ελλάδα, δέχτηκε να έχει τον πιο χαμηλό μέσο όρο τιμών στα εισιτήρια - συνήθως είναι πάνω από 65 ευρώ. Τα εισιτήρια κυμαίνονται μεταξύ 28 και 65 ευρώ (τα VIP 75 ευρώ) ενώ για πρώτη φορά θα υπάρχουν φοιτητικά, παιδικά κ.λπ. εισιτήρια (με τιμές μειωμένες κατά 20%) σε όλες τις ζώνες

στο οποίο κοστίζει ένα εκατ. δολάρια. Εκκεντρικότητες ενός πολυεκατομμυριούχου; Ο Γκι Λαλιμπερτέ το έχει ξεκαθαρίσει όμως από νωρίς: «Το Τσίρκο του Ηλιου είναι μια δουλειά, δεν την κάνω όμως για τα χρήματα». Εξού και η ίδρυση του μη κερδοσκοπικού φιλανθρωπικού οργανισμού One Drop για την καταπολέμηση της φτώχειας και η δωρεά 100 εκατ. δολαρίων στο ίδρυμα, ώστε να εξασφαλίζεται η βιωσιμότητά του για τα επόμενα 25 χρόνια. Επιπλέον μέρος του ποσού που συγκεντρώνεται από τις συμμετοχές στο Big One αποδίδεται απευθείας στον φιλανθρωπικό οργανισμό του. Τα σχέδια του Λαλιμπερτέ δεν έχουν τελειωμό. Τον Δεκέμβριο ετοιμάζεται να προσφέρει στις οθόνες όλου του κόσμου – πέρα από τα εκατομμύρια που είδαν ήδη ζωντανά τα θεάματα του Cirque du Soleil – μια συμπυκνωμένη δόση από τον μαγευτικό κόσμο του Τσίρκου του Ηλιου μέσα από την 3D ταινία – συρραφή από τις διάφορες παραγωγές του – που δημιουργεί ο καναδός σκηνοθέτης του «Τιτανικού» Τζέιμς Κάμερον.

Η «Alegria!» στην Ελλάδα

Το υπερθέαμα του Τσίρκου του Ηλιού, το οποίο από τις 3 Σεπτεμβρίου θα παρουσιάζεται στο κλειστό γήπεδο του ΟΑΚΑ, μοιάζει σαν να θέλει να ξερκίσει τον εφιάλτη που ζει η Ελλάδα, όπως παρατηρούν οι δημιουργοί της. Στο εντυπωσιακό υπερθέαμα που έχουν ήδη απολαύσει 100 εκατ. άνθρωποι ανά τον κόσμο αποτυπώνεται η μάχη του παλιού με το νέο, όπου τελικά οι νέες δυνάμεις ανατρέπουν το παλιό καθεστώς. Μάλιστα, η παλιά γενιά της αριστοκρατίας φοράει κοστούμια πουλιών και έχει μεγάλους γοφούς, ενώ οι περφόρμερ που υποδύονται τους νέους συναποτελούν το σχήμα Power Track και κάνουν απίθανες ακροβασίες (ο Χορός των Μαχαιριών της Φωτιάς κόβει την ανάσα). Η παράσταση έχει συμβολισμούς για τη δοκιμαζόμενη Ελλάδα που δυσκολεύεται να γυρίσει σελίδα. Μεταφέρει στη σκηνή «ένα μήνυμα ζωής, χαράς και ελπίδας»: μέσα από τη μάχη και την τελική επικράτηση του ανανεωτικού, του επαναστατικού, του φρέσκου απέναντι στο κατεστημένο και το παλιό, «εξυμνείται η αστείρευτη δύναμη της νιότης και της αλλαγής». Αυτό θέλει και ο ιδρυτής του CdS Γκι Λαλιμπερτέ, ο οποίος την περασμένη άνοιξη σε βιντεοσκοπημένο μήνυμά του είχε δηλώσει υπερήφανος που το θέαμα «Alegria!» έρχεται στην Ελλάδα σαν ένα μήνυμα αγαλλίασης.



Κινέζες πρώην πρωταθλήτριες της ενόργανης γυμναστικής σε ένα... ελαστικό νούμερο του «Alegria!»